

AMARTE ES UN PLACER

Música y Letra por
JUAN CARLOS CALDERÓN LOPEZ DE ARROYABE (SGAE)

Lento $\text{♩} = 60$

The musical score is written for guitar and piano. It features a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a time signature of 12/8. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a guitar staff and a piano staff. Chord diagrams are provided for various chords: Bbm, Fm/Ab, Gb, Db/F, Ebm, Db, Bbm, C7, Fsus, F, Ebm, Fm/Ab, Gb, Db/F, Ebm, Db, Bbm, C7(b9), F7sus, and F7. The piano part includes a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking and a '(with pedal)' instruction. The guitar part includes a '1. El' marking at the end of the fourth system.

Verso:






vi - no es me - jor en tu bo - ca, te a - mo es más tier - no en tu voz. La
 sie - ra be - ber de tu pe - cho, la miel del a - ma - ne - cer. Mi









no - che en tu cuer - po es más cor - ta, me es - toy en - fer - man - do de a - mor. Qui
 de - dos bus - can - do sen - de - ros, lle - gar al fi - nal de tu ser. Bai






sie - ra ca - mi - nar tu pe - lo, qui - sie - ra ha - cer no - che en tu piel. Pen -
 lar el vals de las o - las, cuer - po a cuer - po tú y yo. Fun -

simile









sar que fue to - do un sue - ño, des - pués des - cu - brir - te o - tra vez. } Y_a
 dir - me con - ti - go en la som - bra, y ha - cer - te un po - e - ma de a - mor. }

Coro:






mar - te co-mo yo lo ha - rí - a, como un hom - bre a u - na mu - jer. Te -

simile







ner - te co-mo co - sa mí - a, y no po - dér - me - lo cre - er. Tan






mí - a, mí - a mí - a, mí - a, que eres par - te de mi piel. Co-no -







cer - te fue mi suer - te, a - mar - te es un pla - cer, mu -

1. B \flat F(9)/A Gm7 Dm7

jer.

E \flat B \flat /D Cm7(\flat 5) F7sus F7

2. Qui -

2. B \flat F(9)/A Gm7 Dm7 E \flat B \flat /D

jer.

Cm7(\flat 5) F7sus F7 B \flat

rit.